

# Bourrée de Cétou

Ce n'est pas une bourrée traditionnelle. C'est une création de la Compagnie bourbonnaise Crédanse, célèbre chez les folkeux « gennetineux ».

C'est une bourrée à 2 temps qui se fait à au moins 2 couples, au plus autant de couples que l'on veut.

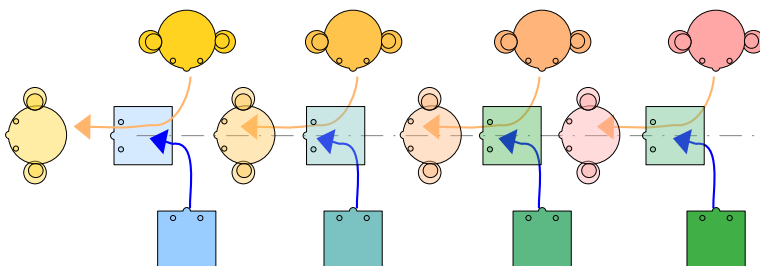
On démarre en 2 lignes (une d'hommes et une de femmes) face à face. On revient régulièrement à sa place de départ...

## 1 – Première figure :

**A1** – Tout le monde avance en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour, (les F sur leur droite, les H sur leur gauche). On se retrouve ainsi en colonne tournée vers la gauche des H, la F du couple 1 se retrouve en tête.

**A2&3** – La colonne fait un pas en avant, un pas en arrière

**A4** – on revient à sa place par  $\frac{1}{4}$  de tour, (les F sur leur droite, les H sur leur gauche)



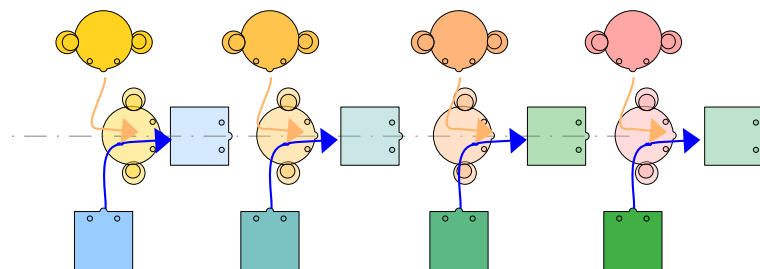
## 2 – Deuxième figure :

On refait en se tournant de l'autre côté :

**B1** – On avance en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour, (les F sur leur gauche, les H sur leur droite). On se retrouve ainsi en colonne tournée vers la droite des H, l'H du dernier couple se retrouve en tête.

**A2&3** – La colonne fait un pas en avant, un pas en arrière

**A4** – on revient à sa place par  $\frac{1}{4}$  de tour, (les F sur leur gauche, les H sur leur droite)



## 3 – Troisième figure :

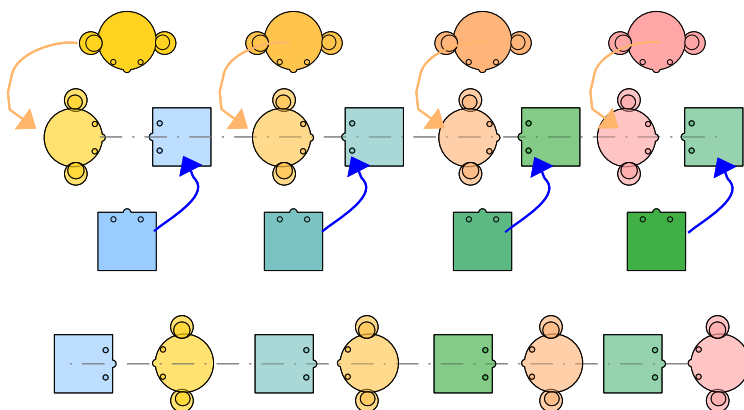
On se fait face sur la ligne

**C1** – On avance en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour, (tout le monde sur sa droite). On se retrouve ainsi en face à face sur la colonne.

**C2&3** – La colonne fait un pas en avant, un pas en arrière

**C4** –  $\frac{1}{4}$  de tour épaule gauche et on prend la place de sa cavalière ou de son cavalier, (les F prennent la place des H)

C4



## 4 – Quatrième figure :

On se fait toujours face sur la ligne

**D1&2** – La colonne fait un pas en avant, un pas en arrière

**D3** –  $\frac{1}{4}$  de tour épaule gauche et on prend la place de sa cavalière ou de son cavalier, (on revient à la place qu'on avait en C1)

**D4** – Retour à la position de départ avec un tour sur soi-même épaule gauche.

