



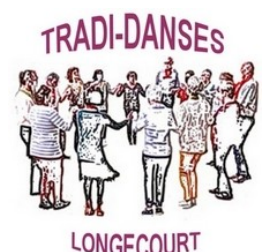
Samedi 28 mars 2026
Stage de pratiques instrumentales

Accordéon débutant
Cahier de partitions

- Rue de la chouette – Scottish..... p. 2
- Les caravelles..... p. 4
- Valse de Saint-Péreuse..... p. 6
- La mésange..... p. 8
- Va bon train-train..... p. 10
- Valse des Jeannettes..... p. 14
- Adieu les filles..... p. 16
- Polka du gars Pierre..... p. 18
- Polka du père Machin..... p. 20
- Étoile des neiges..... p. 22

Yoma Rhodde
Mise en page Bernard Gugger

<http://tradi-dances.org/> – contact@tradi-dances.org



Rue de la chouette Voix 1 - Scottishs

Daniel Petit - mode tiré poussé

BG

♩ = 120

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1.

P 5' 6' 7' 6' | 5' 6' 7' 6' | 5' 6' 7' 6' | 7' | 5' 6' 7' 6' | 7' 6' | 5' 6' 7' 8' |

T C c C c C c G g C g G g C g

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

P 7' 6' :|| 5' 6' 7' 6' | 6' :|| 5' 6' 7' 8' 8' | 8' 7' | 6' |

T C c C g C c C c C c F f G g

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

P 5' 6' 7' 6' | 6' 6' | 6' 5' 6' 7' | 7' 6' :|| 6' 5' 6' 7' | 8' 6' | 6' |

T G g G g G g C c G g G g C c

Rue de la chouette Voix 1 - Scottishs

Daniel Petit - mode Corgeron

BG

♩ = 120

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1.

5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 | 7 | 5 6 7 6 | 7 6 | 5 6 7 6 |

C c C c C c G g C g G g C g

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

7 6 | 5 6 7 6 | 6 | 5 6 7 8 8 | 8 7 | 6 |

C c C g C c C c C c F f G g

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

6 5 6 7 | 6 6 | 6 5 6 7 | 7 6 | 6 5 6 7 | 8 6 | 6 |

G g G g G g C c G g G g C c

Rue de la chouette Voix 2 - Scottisshs

Daniel Petit - mode tiré poussé

BG

♩ = 120

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13.

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 1. 2. 7.

P 8' 7' 6' 7' 8' 7' 8' 8' 8' 7' 8'

T C c C c C c G g G g G g C g

P 8' 7' 8' 7' 5' 6' 7' 8' 8' 8' 7'

T C c G g C c C c C c F f

P 6' 8' 8' 8' 7' 8' 8' 7' 8' 7'

T G g G g C g C c G g C c

Rue de la chouette Voix 12 - Scottisshs

Daniel Petit - mode Corgeron

BG

♩ = 120

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13.

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 1. 2. 7.

8 7 6 7 8 7 8 8 8 7 8

C c C c C c G g G g G g C g

8 7 8 7 5 6 7 8 8 8 7

C c G g C c C c C c F f

6 8 8 8 7 8 8 7 8 7

G g G g C g C c G g C c

Les caravelles

Traditionnelle

BG

$\text{♩} = 120$

(A) ① do

2 3 4

P 7' 8' 6' 7' 8' 7'

T C c C g C c G g

5 **(B)** 6 7 8 9 10 11 12

P 6' 6' 5' 7' 6' 6' 5' 7' 7' 6'

T C c G g C c G g C c G g C g C c

13 **(B2) Voix2** 14 15 16 17 18 19 20

P 7' 7' 7' 8' 7' 7' 7' 8' 8' 7'

T C c G g C c G g C c G g C g C c

21 **(B2') Voix2 alternative** 22 23 24 25 26 27 28

P 7' 7' 7' 8' 9' 8' 7' 7' 7' 8' 9' 7'

T C c G g C c G g C c G g C g C c

Les caravelles

Traditionnelle

BG

♩ = 120

(A) ① do

7 8 6 7 7 8 7 7
C c C g C c G g

(B)

6 6 5 7 8 7 7 6 6 5 7 8 7 7 6
C c G g C c G g C c G g C g C c

(B2) Voix2

7 7 7 8 9 8 8 7 7 7 8 9 8 8 7
C c G g C c G g C c G g C g C c

(B2') Voix2 alternative

7 7 7 8 9 8 9 8 8 9 8 7 7 7 8 9 8 9 9 8 7
C c G g C c G g C c G g C g C c

Valse de Saint Péreuse

Alain Pierre

BG

$\text{♩} = 120$

sol
3 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

P
T
G g g G g g G d g D d d
D d d D d d D g d G g g G g g
G g g G d g D d d D d d D d d
D g d G g g D g g D d d G g g G g g

Valse de Saint Péreuse

Alain Pierre

BG

③

Musical notation for measures 1-5. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: C, G, 7, 6, 7, 8, 8, 7, 7. Fingering: 3, 4, 5. Notes: G, g, g, G, g, g, G, d, g, D, d, d.

Musical notation for measures 6-10. Treble clef. Chords: C, G, 6, 7, 6, 7, 8, 8, 7, 7, 6, 7, 6. Fingering: 7, 8, 9, 10. Notes: D, d, d, D, d, d, D, g, d, G, g, g, G, g, g.

Musical notation for measures 11-15. Treble clef. Chords: C, G, 5, 6, 7, 8, 7, 7, 6, 7, 5, 6, 7. Fingering: 12, 13, 14, 15. Notes: G, g, g, G, g, g, G, d, g, G, g, g, G, g, g.

Musical notation for measures 16-20. Treble clef. Chords: C, G, 8, 7, 7, 7, 8, 5, 7, 8, 9, 8. Fingering: 17, 18, 19, 20. Notes: G, g, g, G, d, g, D, d, d, D, d, d, D, d, d.

Musical notation for measures 21-25. Treble clef. Chords: C, G, 8, 7, 7, 8, 9, 8, 7, 8, 7, 6, 6, 7, 8. Fingering: 22, 23, 24, 25. Notes: D, g, d, G, g, g, D, g, g, D, d, d, G, g, g.

Musical notation for measure 26. Treble clef. Chords: C, G, 6. Notes: G, g, g.

La mésange

BG

♩ = 120

① do

1 2 3 4 5 6 7 8

P 5' 8' 8' | 5' 8' 8' | 8' . | 7' . | 6' 7' 7' | 6' 7' 8' | 7' . | 7' .

T C c c | C c c | G g g | G g g | C c c | C c c | G g g | G g g

9 10 11 12 13 14 15 16

P 5' 8' 8' | 5' 8' 8' | 8' . | 7' . | 7' 6' | 7' 6' | 6' . | 6' .

T C c c | C c c | G g g | G g g | C c c | G g g | C c c | C c c

② fa

17 18 19 20 ① do

21 22 23 24

P 8' . | 8' . | 7' 8' | 7' 8' | 7' 8' | 7' 8' | 7' 8' | 7' 8'

T 9' 9' 9' | 9' 9' 9' | 9' 9' 9' | 9' 8' | 8' . | C c c | C c c | C c c

② fa

25 26 27 28 ① do

29 30 31 32

P 8' . | 8' . | 7' . | 7' . | 8' . | 8' .

T 9' 9' 9' | 9' 9' 9' | 9' 9' 9' | 9' 8' | 7' . | C c c | G g g | G g g

La mésange

BG

♩ = 120

① do

5 8 8 5 8 8 8 7 6 7 7 6 7 8 7 7

C c c C c c G g g G g g C c c C c c G g g G g g

9 10 11 12 13 14 15 16

5 8 8 5 8 8 8 7 7 6 7 6 6 6

C c c C c c G g g G g g C c c G g g C c c C c c

② fa

17 18 19 20 21 22 23 24

9 99 9 9 9 9 99 9 8 8 8 7 6 6

G g g G g g G g g G c g C c c C c c C c c C c c

① do

25 26 27 28 29 30 31 32

9 99 9 9 9 9 99 9 8 8 7 7 8 8

G g g G g g G g g G c g G g g C c c G g g G g g

Va bon Train-train voix 1

BG

♩ = 120

1. 2. ① do ① do

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

P 5' 5' 7' 7' 7' 7' 8' 7' 6' 5' 6' 6' 7' 5'

T C c C c G g G g G g G g C c C c C c C c

11 12 13 14 15 16 17 18

P 8' 7' 6' 8' 7' 6' 8' 7' 8' 7' 6' 8' 7' 6' 8' 7'

T C c C c C c C c G g G g G g G g

1. ① do ① do ① do

19 20 21 22 23 24 25

P 7' 6' 5' 7' 6' 5' 7' 6' 7' 7' 8'

T C c C c C c C c G g G g G g

2. ① do ① do ① do ② fa ① do

26 27 28 29 30 31 32

P 8' 7' 6' 6' 6' 6'

T G g G g G g C c F f C c C c

Va bon Train-train voix 1

BG

① do 1.

1 C 5 5 2 7 7 3 7 7 4 8 — 5 7 6 6 5 6 7 6 7
G C c C c G g G g G g G g C c

2.1 ①

8 C 5 — 9 6 — 10 6 — 8 7 12 6 8 13 7 6 14 8 7
G C c C c C c C c C c C c C c

15 C 8 7 16 6 8 17 7 6 18 8 7 19 7 6 20 5 7 21 6 5
G G g G g G g G g C c C c C c

① ① ① 2.1 ①

22 C 7 6 23 7 — 24 7 — 25 8 — 26 — 27 7 — 28 6 —
G C c G g G g G g G g G g G g

① ② fa ①

29 C 6 30 31 32
G C c F f C c C c

Va bon Train-train voix 2

BG

♩ = 120

1. 2.

① do ① do ① do

P 5' 5' 7' 7' 7' 7' 8' 7' 6' 5' 6' 6' 7' 5' 6' 6'

T C c C c G g G g G g G g C c C c C c C c

11 12 13 14 15 16 17 18

P 8' 7' 6' 8' 7' 6' 8' 7' 8' 7' 6' 8' 7' 6' 8' 7'

T C c C c C c C c G g G g G g G g

1. ① do ① do ① do

19 20 21 22 23 24 25 26

P 7' 6' 5' 7' 6' 5' 7' 6' 7' 7' 8' 8'

T C c C c C c C c G g G g G g G g

2. ① do ① do ① do ② fa ① do

27 28 29 30 31 32

P 7' 8' 7' 7' 7' 6'

T G g G g C c F f C c C c

Va bon Train-train voix 2

① do 1.

The score is written in 2/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line in treble clef and a guitar accompaniment with two staves (C and G). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are indicated by letters C, G, F, and f. The piece features several first and second endings, marked with circled numbers 1 and 2.1. The key signature is one flat (B-flat).

1 C 5 5 2 7 7 3 7 7 4 8 — 5 7 6 6 5 6 7 6 7
 C c C c G g G g G g G g C c

2.1 ①

8 C 5 — 9 6 — 10 6 — 8 7 12 6 8 13 7 6 14 8 7
 G C c C c C c C c C c C c C c

1. 15 C 8 7 16 6 8 17 7 6 18 8 7 6 19 7 6 20 5 7 21 6 5
 G G g G g G g G g C c C c C c

① ① ① 2.1 ①

22 C 7 6 5 23 6 24 6 25 7 26 7 27 6 28 7
 G C c G g G g G g G g G g G g

① ② fa ①

29 C 7 30 7 31 7 32
 G 6 6 6 7 6
 C c F f C c C c

Valse des Jeannettes

BG

♩ = 120

② fa 2 ① do 3 ② fa 4 ① sol 5 6

P 7' 6' 6' 6' 6' 6' 7' 8' 5' 5' 5' 5' 5' 7' 6' 6' 6' 6' 7'

T 8' 7' 6' 6' 6' 6' 7' 8' 5' 5' 5' 5' 5' 7' 6' 6' 6' 6' 7'

f C c c C c c F f f F f f G g g

7 8 ① do 9 10 11 12 ② fa

P 7' 8' 8' 7' 7' 6' 6' 6' 6' 6' 7' 8' 5' 5' 5' 5'

T 8' 7' 8' 7' 8' 7' 7' 6' 6' 6' 6' 6' 7' 8' 5' 5' 5' 5'

G c g C c c G c g C c c C c c F f f

13 14 15 16 ② fa 17 ② fa 18

P 7' 6' 6' 6' 6' 7' 8' 7' 6' 6' 6' 6' 6' 8'

T 5' 7' 6' 6' 6' 6' 7' 8' 7' 6' 6' 6' 6' 6' 8'

F f f F f f F f f C c f C c f C c c

19 ① do 20 ② fa 21 22 ① sol 23

P 7' .6' 7' .6' 7' .6' 7' .6' 7' .6' 7' .6' 7' .6' 7' .6' 7' .6'

T 8' 8' 5' 8' 8' 5' 7' .6' 7' .6' 7' .6'

C c c C c c F f f F f f G g g

24 1. 25 26 2. 27 28

P 7' 8' 8' 7' 6' 5' 4'

T 8' 7' 8' 7' 8' 7' 6' 5' 4' 3'

G c g C c c G c g C c c C c c

Valse des Jeannettes

BG

② fa ① do ② fa ① sol

C 8 | .7 6 6 6 6 3 6 — 7 4 8 5 5 5 5 5 5 — 7 6 6 6 6 7

G | f C c c C c c F f f F f f G g g

do ② fa

C 8 7 7 8 — 8 9 8 7 7 10 7 6 6 6 6 11 6 — 7 12 8 5 5 5 5

G | G c g C c c G c g C c c C c c F f f

② fa 1. ② fa 2.

C 5 — 7 14 6 6 6 6 7 15 8 7 7 16 6 6 6 17 6 — 8 18 6 —

G | F f f F f f F f f C c f C c f C c c

① do ② fa ① sol

C 7 6 7 6 7 6 20 7 6 7 6 7 6 21 8 8 5 22 8 8 5 23 7 6 7 6 7 6 24 8 7 7

G | C c c C c c F f f F f f G g g G c g

1. 2.

C 8 — 8 26 8 7 7 27 6 5 4 28 3 —

G | C c c G c g C c c C c c

Adieu les filles de mon pays (marche Morvan)

Adieu les filles	Accompagnement
Adieu les filles de mon pays Adieu les filles de mon village – Bis Car c'est demain que nous partons Allons-y voir(e) nos maîtresses - Bis	

Tablature en Poussé – Tiré (CADB)

Repères claviers de l'accordéon

Main gauche (basses-accords = accompagnement)

Les touches du clavier gauche peuvent être notées de deux manières :

- notation anglo-saxonne : les basses sont notées en lettres majuscules de A (note la) à G (note sol), les accords en lettres minuscules ;
- notation chiffrée : les ensemble basse accord sont repérées par leur position sur le clavier :

On a ainsi :

N° de Touche	Position		Note Anglo-saxon	Note France
1	en bas rangée extérieure	Poussé	C	Do
		Tiré	G	Sol
2	en bas rangée intérieure	Poussé	F	Fa
		Tiré	F	Fa
3	En haut (milieu pour les 6 touches) rangée extérieure	Poussé	G	Sol
		Tiré	D	Ré
4	En haut (milieu pour les 6 touches) rangée intérieure	Poussé	E	Mi
		Tiré	A	La

Remarques : Les touches 4 (en haut ou au milieu pour les 6 touches) rangée intérieure donnent des accords en mineur (Am=Lam ou Em=Mim)

On retrouve deux fois la basse et l'accord de sol (touches 1 en tiré et touche 3 en poussé)

Polka piquée du gars Pierre - Polkas

Musique traditionnelle du Morvan

BG

$\text{♩} = 160$

2 3 4 5

P 5' 6' 7' 6' 5' 6' 6' 5' 6'

T C c C c C c G g G g

6 7 8 9

1. 2.

P 7' 6' 5' 6' 5' 6'

T G g G g C c C c

10 11 12 13

P 7' 6' 5' 6' 6'

T C c C c C c G g

14 15 16 17 18

1. 2.

P 7' 6' 5' 6' 5' 6'

T G g G g G g C c C c

Polka piquée du gars Pierre - Polkas
Musique traditionnelle du Morvan

BG

6

C G
5 6 7 6 5 6 6 5 6

C c C c C c G g G g

1. 2.

C G
7 6 5 6 5 6

G g G g C c C c

10

C G
7 6 5 6 6 7

C c C c C c G g G g

1. 2.

15

C G
6 5 6 5 6

G g G g C c C c

Polka du Père Machin - Polkas

Musique traditionnelle du Morvan

BG

$\text{♩} = 150$

1 2 3 4

P 8' 8' 7' 7' | 8' 8' 7' 7' | 8' 8' 7' 7' | 8' 8' 7' |

T | | | |

C c C c G g G g G g G g C c C c

5 6 7 8

P 8' 8' 7' 7' | 8' 8' 7' 7' | 8' 8' 7' 7' | 6' 6' 6' |

T | | | |

C c C c G g G g G g G g C g C c

9 10 11 12

P 6' 7' 6' | 7' 7' 7' | 6' 7' 6' | 6' 6' 6' |

T | | | |

C g C c G g G g G c G g C c C c

13 14 15 16

P 6' 7' 6' | 7' 7' 7' | 6' 7' 6' | 6' 6' 6' ||

T | | | |

C g C c G g G g G c G g C c C c

Polka du Père Machin - Polkas
Musique traditionnelle du Morvan

BG

4/4

C 8 8 7 7 8 8 7 8 8 7 7 8 8 7 8 8 7 7

G C c C c G g G g G g C c C c C c C c C c

6

C 8 8 7 8 8 7 7 6 6 6 6 7 7 6 7 7 7

G G g G g G g G g C g C c C g C c G g G g

11

C 6 6 7 6 6 6 6 6 7 7 6 7 7 7 6 6 7 6

G G c G g C c C c C g C c G g G g G c G g

16

C 6 6 6

G C c C c

Étoile des neiges (J. Plante / F. Winkler)

Dans un coin perdu de monta gne
 1 1 1 2 1 1 1 1

Un tout petit savoyard
 1 1 1 1 1 2 1 1

Chantait son amour dans le calme du soir
 2 2 2 2 1 1 1 1

Près de sa bergère au doux regard.
 1 1 1 1 1 2 1

Étoile des neiges
 1 1 1

Mon cœur amoureux
 1 2 2 2

S'est pris au piège
 2 1 1 1

De tes grands yeux
 1 1 2 1

Je te donne en gage
 1 1 1 1

Cette croix d'argent
 1 2 2 2

Et de t'aimer toute ma vie
 2 1 1 1

Je fais serment.
 1 1 2 1

1 1 1 2 1 1 1 1

1 1 1 1 1 2 1 1

2 2 2 2 1 1 1 1

1 1 1 1 1 2 1

1 1 1

1 2 2 2

2 1 1 1

1 1 2 1

1 1 1 1

1 2 2 2

2 1 1 1

1 1 2 1

Dans un coin perdu de montagne
 Un tout petit savoyard
 Chantait son amour dans le calme du soir
 Près de sa bergère au doux regard.

Étoile des neiges
 Mon cœur amoureux
 S'est pris au piège
 De tes grands yeux
 Je te donne en gage
 Cette croix d'argent
 Et de t'aimer toute ma vie
 Je fais serment.

Hélas soupirait la bergère
 Que répondront nos parents
 Comment ferons-nous, nous n'avons pas d'argent
 Pour nous marier dès le printemps ?

Étoile des neiges
 Sèche tes beaux yeux
 Le ciel protège
 Les amoureux
 Je pars en voyage
 Pour qu'à mon retour
 À tout jamais plus rien n'empêche notre amour.

Alors il partit vers la ville
 Et ramoneur il se fit
 Sur les cheminées dans le vent et la pluie
 Comme un petit diable noir de suie.

Étoile des neiges
 Sèche tes beaux yeux
 Le ciel protège
 Ton amoureux
 Ne perds pas courage
 Il te reviendra
 Et tu seras bientôt encore entre ses bras.

Et quand les beaux jours refleurirent
 Il s'en revint au hameau
 Et sa fiancée l'attendait tout là-haut
 Parmi les clochettes des troupeaux.

Étoile des neiges
 Tes garçons d'honneur
 Vont en cortège
 Portant des fleurs
 Par un mariage
 Finit mon histoire
 De la bergère et de son petit savoyard.