



**Samedi 28 mars 2026**  
**Stage de pratiques instrumentales**

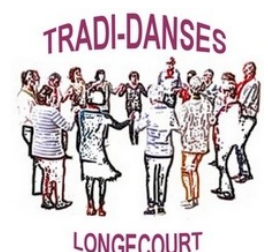
**Accordéon intermédiaire**  
**Accordéon perfectionnement**

**Airs à découvrir d'oreille**

- Valse à Léoncie ..... p. 2
- Scottish-valse (d'Alsace) ..... p. 4

*Bernard Gugger*  
*Mise en page Bernard Gugger*

<http://tradi-dances.org/> – [contact@tradi-dances.org](mailto:contact@tradi-dances.org)



# Valse à Léoncie

## Manuscrit de Léoncie Faure (1850)

BG

♩ = 160

1. 5 6

P 7' 4'' 7' 9' 8' 6' 7' . 7' 4'' 7' 7'

T C c c C c g C c c C c c G g g G g c

2. 10 11 12

P 8' 7' 8' 8' 7' 6' .

T 7' 7' 7' 8' 7' 8' 7' 7' 6' .

G g c G g g G g c G g c G c g C c c

13 14 15 16 17 18

P 7' 4'' 7' 7' 7' 4'' 7' 6' 8' 10 7' 6' 7' 7'

T G g g C c g G g g G g c G c g C c g

19 20 21 22 23 24

P 8' 7' 10 7' 6' 6' 5' 5' 7' 8' .

T 7' 6' . 7' . 10 7' 6' 6' 5' 5' 7' 8' .

G g g G g g G c g C g g C c g C c c

Valse à Léoncie  
Manuscrit de Léoncie Faure (1850)

BG

1.

C 7 4 2 7 9 3 8 6 4 7 5 7 6 7 7

G C c c C c g C c c C c c G g g G g c

2.

C 7 8 8 7 7 6

G G g c G g g G g c G g c G c g C c c

1.

C 7 7 14 7 7 15 7 7 16 6 8 17 7 7 18 6 7 7

G G g g C c g G g g G g c G c g C c g

2.

C 7 6 8 20 7 21 7 7 22 6 6 5 23 5 7 24 8

G G g g G g g G c g C g g C c g C c c

# Scottish valse - scottishs

Musique traditionnelle - en Tiré poussé

BG

$\text{♩} = 120$

1. 2. 3. 4.

$\text{♩} = 160$

P 3' 4' 5' 5' 5' | 5' 5' | 5' :| 5' 4' | 4' 4' :| 5' 4'

T 4' 5' | 6' 5' 6' :| 6' 5' 4' 4' :| 5' 4'

G g G g D d D g D d D d D d d

5. 6. 7. 8. 9. 10.

P 4' 3' | 4' 3' | 2' 4' :| 4' 4' 3' | 3' 4' 3' ||

T 4' 4' | 3' 4' :| 4' 4' 3' | 3' 4' 3' ||

G g g D d g D g d D d d G g d G g

# Scottish valse - scottishs

Musique traditionnelle - mode Corgeron

BG

$\text{♩} = 120$

1. 2. 3. 4.

$\text{♩} = 160$

6 7 7 8 8 8 8 9 8 8 8 9 8 9 8 8 7 7 7 7 8 7

G g G g D d D g D d D d D d D d d G g d G g

5. 6. 7. 8. 9. 10.

7 6 7 7 7 6 6 5 7 7 7 7 7 6 6 7 7 6

G g g D d g D g d D d d G g d G g